

TURISM



„În studiul de față integrarea apare ca un gest solemn, ca o armă de eliberare împotriva fixațiilor de optică artistică și culturală, împotriva limitărilor care alterează gândirea”

România a beneficiat de un patrimoniu turistic care la un moment dat a luat o dezvoltare explozivă.

În această perioadă s-a construit și HOTELUL CENTRAL de la Piatra Neamț, amplasat la intersecția bulevardelor care veneau de la gară spre centru și din spre Bacău spre Bicăz, unde urma să se dezvolte viitorul centru politico-administrativ al localității.

Făcând parte dintr-un ansamblu armonios, flancat de viitorul sediu politic, de o bibliotecă centrală și un șir de magazine, apare ca înălțime și siluetă ca un element de referință.

Construcție d-M-P+12 nivele, are toate dotările unei unități echivalente cu patru stele la ora actuală.

La parter găsim recepția și restaurantul cu anexe, la mezanin salonul de protocol cu apartamentele speciale, iar la nivelele superioare camerele cu unul și două paturi și apartamentele la capetele celor două volume, dotate cu băi fiecare.

Compoziția volumelor se bazează pe dubla orientare a celor două volume care subordonează pe cele joase din jurul spațiului central.

Perspectiva la distanță spre cele trei coline și lacul de acumulare oferă o panoramă splendidă.

CASA ARCAȘULUI este amplasată la poalele cetății Neamțului ca o încercare de integrare în peisaj și ieșire din canoanele banale convenționale a programelor de gen.

Ne-a interesat în mod deosebit integrarea creației în atmosfera locului, mediului și importanței istorice de patrimoniu.

Constituie, credem, o forță capabilă să zdruncine inerțiile, favorizată de faptul că face parte din acele lucrări care nu au fost maltratate de comisiile de avizare, creându-se astfel o libertate absolută de creație și originalitate.

Casa este de fapt un motel în care găsim programul de primire alimentație publică și cazare.